

**12.30 – 12.50**

Bartosz Łączak (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu), Rozwój drukarstwa w Lesznie i południowej Wielkopolsce w XIX wieku

**13.30 – 13.50**

Marta Małkus (Muzeum Ziemi Wschowskiej), Pamiętki po przyjaciółach i rodzinie Andreasa Gryphiusa na Staromiejskim Cmentarzu Ewangelickim we Wschowie

**13.50 – 14.10**

Dariusz Czwojdrak (Muzeum Ziemi Wschowskiej), Abraham Klesel (1636 – 1702). Szkic biograficzny

**14.10 – 14.30**

Alicja Saar-Kozłowska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), Niemiecki poeta Martin Opitz (1597 – 1639) w służbie polskiego króla Władysława IV Wazy

**14.30 – 14.50**

Kinga Bojanowicz (Katolicki Uniwersytet Lubelski im. Jana Pawła II), Bernard Rosa – mecenas sztuki i restaurator śląskiego katolicyzmu

**Podsumowanie i zakończenie obrad**



## ORGANIZATORZY

Stowarzyszenie Czas A.R.T.  
Muzeum Okręgowe w Lesznie  
Muzeum Ziemi Wschowskiej

## PATRONAT HONOROWY

Wojewoda Lubuski – Władysław Dajczak  
Marszałek Województwa Lubuskiego – Elżbieta Anna Polak  
Lubuski Wojewódzki Konserwator Zabytków – Barbara Bielinis – Kopeć  
Starosta Powiatu Wschowskiego – Marek Boryczka  
Prezydent Miasta Leszna – Łukasz Borowiak



## PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW



Województwa Lubuskiego  
Powiatu Wschowskiego  
Miasta Leszna

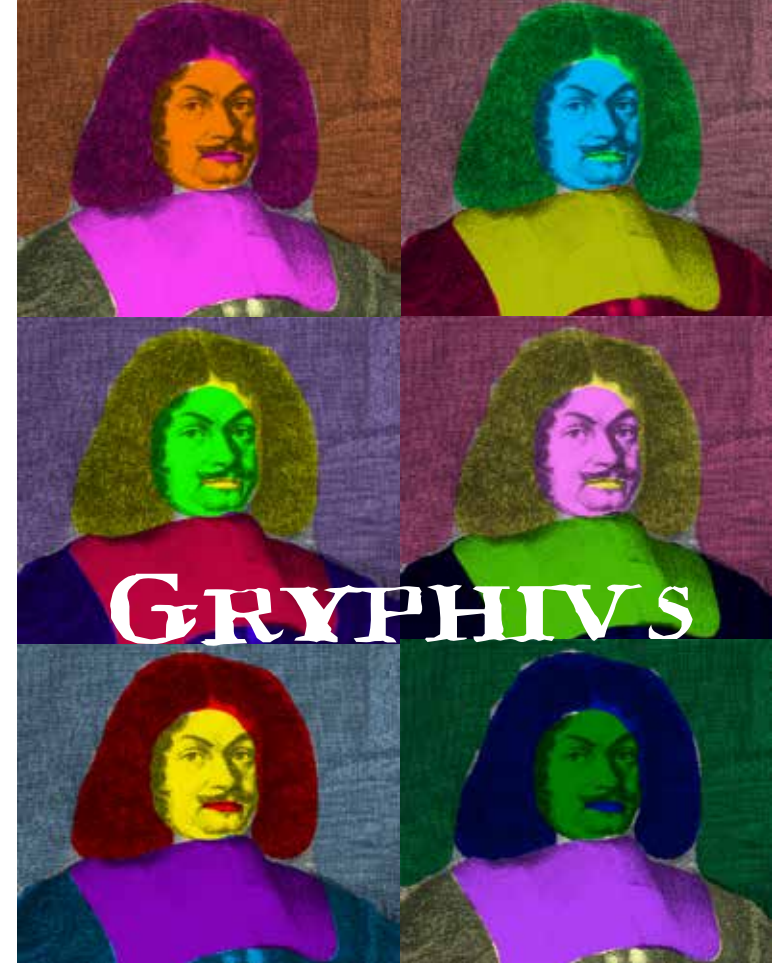
## PATRONI MEDIALNI

Luter 2017

Zw.pl

Radio elka

Panoram Leszczyńska



**Andreas Gryphius**  
na ziemi wschowskiej i pograniczu  
wielkopolsko-śląskim.  
Inspiracje – związki – konsekwencje

**KONFERENCJA NAUKOWA**  
Wschowa - Leszno, 20 – 21 X 2016

## **Wschowa, Zamek Królewski, Pl. Zamkowy 7, 20 X 2016**

**10.00**

oficjalne otwarcie konferencji

**10.30 – 10.50**

Monika Ożóg (Uniwersytet Wrocławski),  
Ikonografia Andreasa Gryphiusa – w oszukiwaniu  
oryginalności i symboliki

**10.50 – 11.10**

Stefan Kiedroń (Uniwersytet Wrocławski), Andreas  
Gryphius i jego lejdejskie przyjaźnie 1638 – 1644

**11.10 – 11.30**

Kazimierz S. Ożóg (Uniwersytet Opolski),  
Głogowska obecność Gryphiusa, czyli ślady  
pamięci we współczesnym mieście i świadomości  
mieszkańców

**12.00 – 12.20**

Paweł Borowy (Uniwersytet Wrocławski),  
Obraz wojny 30-letniej w twórczości Andreasa  
Gryphiusa

**12.20 – 12.40**

Mariusz Pawelec (Opole), Żydowskie  
wątki językowe w komedii Andreasa  
Gryphiusa *Horribilicribrifax*

**12.40 – 13.00**

Przemysław Kalwara (Uniwersytet Wrocławski),  
Ketewan Męczennica, czyli gruzińska królowa  
jako inspiracja dla Andreasa Gryphiusa

**13.00 – 13.20**

Justyna Bąk (Uniwersytet Wrocławski),  
Melancholijne figury w poezji Andreasa Gryphiusa  
– topoty, inspiracje, znaczenia

**15.30**

spacer po Wschowie, wizyta w Lapidarium Rzeźby  
Nagrobnej

## **Leszno, Muzeum Okręgowe, ul. Narutowicza 31, 21 X 2016**

**9.00**

wyjazd studyjny: zwiedzanie kościoła w Starych  
Drzewcach

**11.30**

rozpoczęcie obrad

**11.30 – 11.50**

Lucyna Biały (Biblioteka Uniwersytecka  
we Wrocławiu), XVII-wieczne edycje dzieł  
Andreasa Gryphiusa w zbiorach Biblioteki  
Uniwersyteckiej we Wrocławiu (ze szczególnym  
uwzględnieniem oficyny Wiganda Funcka)

**11.50 – 12.10**

Marek Robert Górniak (Katolicki Uniwersytet  
Lubelski im. Jana Pawła II), Zarys dziejów  
drukarstwa w Głogowie (ze szczególnym  
uwzględnieniem doby baroku)

**12.10 – 12.30**

Kamila Szymańska (Muzeum Okręgowe  
w Lesznie), Leszczyńskie drukarstwo do końca  
XVIII wieku i jego związki ze Śląskiem